

BIBLIOGRAPHIE

- AGUILAR-TABLADA Marcos, B. et SÁNCHEZ DE PRADO María Dolores, « Evidencias de un taller de vidrio en la Ciudad romana de Augustobriga (Talavera La Vieja, Cáceres) », *Lucentum* XXV, 2006, p. 177-194 (publication d'un moule de bouteille carrée déjà mentionné dans le *Corpus des Signatures* n° 2, p. 503).
- BASILE B., CARRERAS ROSSELL T., GRECO C., SPANO GIAMMELLARO A. (dir.), *Glassway. Il vetro : fragilità attraverso il tempo*, Catalogue d'exposition, Raguse, 2004.
- BELLANGER Jacqueline, *Histoire du verre du Baroque aux Lumières*, Massin, Paris, 2008.
- BONNET BOREL Françoise, « Un ensemble de verres trouvés à Bourguillon », *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 9, 2007.
- BOUNEAU Christophe et FIGEAC Michel (dir.), *Le verre et le vin de la cave à la table du XVIIe s. à nos jours*, Actes du colloque du Centre d'Etudes des mondes Moderne et Contemporain, Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, Pessac, 2008, 420 p.
- BOVA A., DORIGATO A., MIGLIACCIO P., *Vetri artistici del primo Ottocento*, Marsilio editori, (publication du Comité italien de l'AIHV), 2007
- BRKOJEWITSCH Gaël, « Les verres soufflés en moules au Ier siècle de notre ère, le cas des gobelets cylindriques à inscriptions grecques », *Revue des Archéologues, Historiens d'Art et Musicologues de l'UCL*, n° 2, 2004, Louvain-la-Neuve, 2005, p. 132-135.
- BRÜGGLER M. et DASZKIEWICZ M., « Spätantike Glasherstellung am Hambacher Forst. Ergebniss der Laboranalyse von Fundplatz HA132 », *Kölner-Jahrb.* 37, 2004, p. 805-814.
- CAMIADÉ Martine, FONTAINE Denis, *Verreries, verriers catalans. L'Albera, Palau-del-Vidre, Perpignan*, édition Sources, Perpignan, 2006.
- CARLEVARO Eva, « I materiali in vetro di epoca romano », in *La necropoli di Giubiasco (Ti)*, vol II, Musée Suisse, Zurich, 2006, p. 269-273.
- CAORIATA Ricardo, « Nuovi dati sulla Collezione Gorga nel Museo nazionale Romano. I sectilia dalla villa di Lucio Veo sulla via Clodia ed altri vetri architettonici », in Vustoli Fabrizio, *Emergenze storico-archeologiche di un settore del suburbio di Roma : La Tenuta dell'Acqua Traversa*, Rome 2005, p. 229-262.
- CATALOGUE, « *Transparences, histoire du verre et du cristal en Lorraine* », Nancy, Musée lorrain et Serge Domini éditeur, Vaux, 2007.
- CEBRIÁN FERNÁNDEZ Rosario, « Los entalles de Segobriga y su territorio », *Archivo Español de Arqueología*, vol 79, 2006, p. 259-270.
- CESSION-LOUPPE Jacqueline, MARTINOT Lucien, WEBER Georges et GUILLAUME Joseph, « Recherche sur la composition et l'origine du verre mérovingien : analyse PIXE », Verslype Laurent (Dir.), *Villes et Campagne en Neustrie, Actes des 25^e journées d'archéologie mérovingienne de l'AFAM*, 2007, p. 273-276.
- CIAPPI Silvia, *Il vetro in Europa*, Electa, Milan, 2006.
- COOL Hilary E. M., *Eating and Drinking in Roman Britain*, Cambridge Univ. Press, Cambridge, 2006, 294 p.
- CREEMERS Guido, DEMARSIN Bart, COSYNS Peter (dir.), *Roman Glass in Germania Inferior*. [actes du colloque international au Musée Gallo-romain], ATVATVCA 1, Tongres, 2006.
- DEGUARA Laurent, *Le verre et l'éternité ou du verre antique au verre contemporain*, catalogue d'exposition, Montpellier, 2007.
- DEL RUE Joke, « Folx-les-Caves, nécropole mérovingienne au lieu-dit "Le Tombois", données chronologiques réactualisées et étude de la verrerie », *Vie archéologique* n° 63, Bulletin de la Fédération des archéologues de Wallonie, 2005, p. 59-71.
- DOMINGUEZ ARRANZ (A.), ORTIZ PALOMAR (E.), « Un vaso de vidrio tardohelenístico procedente del Yacimiento de Bibracte, Mont Beuvray, Borgoña », *Lucentum* XXI-XXII, 2002-2003, p. 75-85.
- DUBREU Isabelle, HÉBRARD-SALIVAS Catherine, LACOMBE Claude, PALUÉ Marie, PRYZDRYGA Bernadette et ROUGIER Philippe, « Verre, verreries et verriers entre Bars et Lacropte (XIVe-XVIIe s) : archéologie et documents (premières données) », *Documents d'Archéologie et d'Histoire Périgourdines* 20, 2005, p. 121-136.
- EVISON Vera I., *Catalogue of Anglo-Saxon Glass in the British Museum*, Research Publication n° 167, The British Museum, à paraître en 2008.
- FIORI Cesare, VANDINI Mariangela, MAZZOTTI Valentina, *I Colori del Vetro Antico. Il Vetro Musivo bizantino*, Associazione Italiana di Archeometria, Bologne, 2004.
- FADIC' Ivo, « Import of syrian-palestinian glass products in

- Liburnia », in Cace, S. / A. Kurilic' / F. Tassaux, (eds.), *Les routes de l'Adriatique antique. Géographie et économie / Putovi antickog Jadrana. Geografija i gospodarstvo*, 2006.
- FONTAINE Chantal et WOUTERS Helena, « Verres de consécration d'autel : les trois gobelets, du type « *Maigelbecher* », provenant de la Chapelle du Vieux-Cimetière à Soignies, première moitié du XV^e s. », *Annales du Cercle royal d'histoire et d'archéologie du Canton de Soignies*, XXXVIII, 2006, p. 115-134.
- FONTAINE Chantal et WOUTERS Helena, « Une vingtaine de perles mycéniennes au musée du verre de Charleroi (vers 1400-1200 av. J.-C.) », *Institut royal du patrimoine artistique* 31, 2004/05, Bruxelles, 2007, p. 7-17.
- FONTAINE Chantal et WOUTERS Helena, « La diota de Vieuxville et la cruche de Crupet : Approche technologique, analyses et restauration de deux verres romains tardifs », *Institut royal du patrimoine artistique* 31, 2004/05, Bruxelles, 2007, p. 19-38.
- FONTAINE Souen et FOY Danièle, « L'épave Ouest-Embiez 1, Var. Le commerce maritime du verre brut et manufacturé en Méditerranée occidentale dans l'Antiquité », *Revue de la Narbonnaise*, 40, 2007, p. 235-268.
- FOY Danièle, « Une production de verre à Xanthos au début de l'époque byzantine », *Anatolia Antiqua* XV, Institut français d'études anatoliennes Georges-Dumezil, De Boccard Paris, 2007, p. 233-246.
- FOY Danièle, « L'atelier de verrier de Beyrouth et la diffusion du verre syro-palestinien en Méditerranée occidentale à la fin de l'époque hellénistique » Actes du colloque *Productions et échanges dans la Syrie grecque et romaine (Tours, 2003)*, *Topoi suppl.* 8, 2007, p. 93-121.
- FOY Danièle, « Lampes en verre au Moyen Age » in Chrzanovski L. et Kaiser P. (dir.), *Dark ages ? Licht im Mittelalter/ l'éclairage au Moyen Age*, p. 167-180, Historisches Museum Olten, 2007, p. 171-180. (p.176-169 texte en allemand : Spätantike und mittelalterliche Glazslampen »)
- FOY Danièle, « Le verre, une production hiérarchisée » in Bonifay, M., Raynaud, C., « Échanges et consommation » in Heijmans M. et Guyon J. (dir.), « Antiquité tardive, haut Moyen Age et premiers temps chrétiens en Gaule méridionale », *Gallia* 64, 2007, p. 135-144.
- FRIEDI Vincent, « Les objets de parure en pâte de verre et en ambre », in Marti Reto et al., *Develier-Courtételle, un habitat rural mérovingien, tome 3, Céramiques et autres objets en pierre, verre, os, bois ou terre cuite*, Porrentruy, 2006, p. 151-155 et pl. B, p. 181, pl.71-72, p. 322-325.
- GELÉ Agnès et HUOT-MARCHAND Guillaume, « Le verre creux » suivi de « Le verre plat », in Giuliano Gérard (dir.), *Le "Château des Armoises" à Richardménil (Meurthe-et-Moselle) (XIV^e-XVII^e siècle)*, *Archéologie d'une maison forte en Lorraine*, Presses universitaires de Nancy, 2007, p.323-346 et p. 347-352.
- HERCOT Catherine, « Les verres issus du site du château de Boussu en Hainaut (galerie et « grand château ») », *Archaeologia Medievalis* 30, Bruxelles, 2007, p. 196.
- HUISMAN D.J., POLS S., JOOSTEN I., van OS B.J.H. et SMIT A., « Degradation processes in colorless Roman glass : cases from the Bochoz burial », *Journal of Archaeological Science* 35, 2008, p. 398-411.
- IGNATIADOU Despina, « Le verre incolore, élément du décor polychrome du mobilier funéraire de Macédoine », in Descamps-Lequime Sophie (Edt.), *Peinture et couleur dans le monde grec antique*, 2007,
- JENNINGS Sarah, *Vessel glass from Beirut (Bey 006, 007 and 045)*, *Archaeology of the Beirut Souks 2 Berytus vols XLVIII-XLIX (2004-2005)*, 2006, 326 p.
- KREMER Christine et PLUYMAEKERS Anne, *Val Saint Lambert, 180 ans de Savoir-faire et de création*, La Renaissance du Livre, Bruxelles, 2007, 160 p.
- LAZAR Irena, *Drobcí Anticnegá Stekla*, *Annales Mediterranea*, Koper, 2004.
- LAZAR Irena, et WILMOTT Hugh, *The Glass from the Gnalic' Wreck*, *Annales Mediterranea*, Koper, 2006.
- LEMOINE Thierry, THOMAS Valérie, PLUYMAEKERS Anne, SMITT Eva, *Verrerie Art nouveau, l'exemple des frères Muller*, Musée de l'Ecole de Nancy, Nancy, 2007.
- LOUIS Aurore, « Saint-Memmie "9 rue du Pont Alips" », *Bulletin de liaison de la Société Archéologique Champenoise*, n° 3 Juillet-septembre 2005, (2007), p. 5-9.
- MACCABRUNI Claudia et DIANI Maria-Grazia, *Corpus des collections du verre en Lombardie, vol. 2, tome 1, Pavie, Antiquité*, Crémone, s.d. (2007).
- MANDRUZZATO Luciana et MARCANTE Alessandra, *Vetri Antichi del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia - Balsamari, olle, pissidi*, 2007 (volume 3 du *Corpus delle Collezioni del Vetro in Friuli Venezia Giulia*).
- MARCADAL Yves et PAILLET Jean-Louis, « Une perle "à yeux" d'un type particulier, découverte à Glanum (Saint-Rémy-de-Provence, Bouches-du-Rhône) », *Documents d'Archéologie Méridionale*, 28, 2006, p. 151-156
- MARTINEZ Mira I., « Análisis mediante microscopía electrónica de barrido (SEM-EDX) de la base de cerámica vidriada

- da de un molde para soplar vidrio procedente de « Augustobriga », (Talavera La Vieja, Cáceres), *Lucentum* XXV, 2006, p. 195-214
- MAZIMANN Jean-Pierre, « La vaisselle en verre », in Marti Reto et al., *Develier-Courtételle, un habitat rural mérovingien, tome 3, Céramiques et autres objets en pierre, verre, os, bois ou terre cuite*, Porrentruy, 2006, p. 121-125 et pl.60-61, p. 300-303.
- MEYER-RODRIGUES Nicole et SERRA Laurence, « Le verre à Saint-Denis, Archéologie et industrie », *Archéologia*, n° 446, Juillet-août 2007, p. 32-41.
- MOTTEAU James, « 73. La vaisselle de verre dans l'habitat », « 74. Le vitrage des bâtiments privés » et « 158. Verre à vitre et transfert de technologie », in Galinié Henri (dir.), *Tours antique et médiéval, lieux de vie, temps de la ville, 40 ans d'archéologie urbaine*, Supplément à la Revue Archéo. du Centre de la France, FERACF, 2007, p. 223-225 et 410.
- MOTTEAU James, « La vaisselle de verre et le verre plat des niveaux de la fin du haut Moyen Âge » et « La vaisselle de verre et le verre à vitre », in Lorans Elisabeth (dir.), *Saint-Mexme de Chinon Ve-XXe siècles*, Archéologie et histoire de l'Art, 22, Paris, Editions du CTHS, Paris, 2006, p. 469-477 et p. 490-500.
- MUSSELWHITE Brian, *Glass Worlds, Paperweights from the ROM's Collection*, par Musée royal de l'Ontario, Toronto, 2007.
- NAUMANN-STECKER F., « Ein reicher Grabfund vom Niederrhein », *Kölner-Jahrb.* 37, 2004, p. 103-122.
- NENNA Marie-Dominique, « Verres de l'Antiquité gréco-romaine : cinq ans de publication (2000-2004) », *Revue Archéologique* 2/2006, p. 83-166.
- NENNA (M.-D.), « La production et la circulation du verre au Proche-orient : état de la question », in *Productions et échanges dans la Syrie grecque et romaine (actes du colloque de Tours juin 2003)*, Topoi, suppl. 8 (2007), p. 123-150.
- NOVY Petr, KYBALOVA Ludmila et SIRUCKOVA Sanka, *The Jablonec Button*, Museum of Glass and Jewelry, Jablonec nad Nisou, République Tchèque, 2007.
- PAGE Jutta-Annette, *The Art of Glass*, The Toledo Museum of Art, Toledo, Ohio, 2006.
- DU PASQUIER J., *Histoire du verre, Les Chefs-d'œuvres de l'Islam*, Paris, Massin, 2007.
- PROHASKA-GROSS Christine et GROSS Uwe, « "Heimliche" Kostbarkeiten Prachtvoll Glasfunde aus Ulmer Latrinen », *Denkmalpflege in Baden-Württemberg* 3, 2007, p. 181-187.
- RIGBY Valery, « Glass vessels », in Stead Ian Mathieson, Flouest Jean-Loup et Rigby Valery, *Iron Age and Roman Burials in Champagne*, Oxford, 2006, p. 68-73.
- RUSSO (A. R.), « Reperti del veto dagli scavi di Tell Barri (Giazira, Siria) », in *Productions et échanges dans la Syrie grecque et romaine (actes du colloque de Tours juin 2003)*, Topoi, suppl. 8 (2007), p. 215-229.
- SALVI Donatella (dir.), *Luce sul Tempo. La necropoli di Pill'e Matta*, catalogue d'exposition, mars-août 2006, Quartucciu (Cagliari), AM&D edizioni, Cagliari 2005.
- SCHAUER (C.), « Kaiserzeitliche gläser aus Lousoi. Zur Siedlungskontinuität in Lousoi während des römischen Kaiserzeit », in Brandt (B.), Gassner (V.), Ladstätter (S.) dir., *Synergia, Festschrift für Friedrich Krinzinger*, Band II, Vienne, 2005, p. 351-359.
- SCHAUER (C.), « Eine Glasschale für Artemis : Neue Evidenz zur Verbreitung von Klassischem Luxusglas in Griechenland », in Christof (E.), Koiner (G.), Lehner (M.), Pochmarski (E.), *Potnia Theron. Festschrift für Gerda Schwarz zum 65. Geburtstag*, Vienne, 2007, p. 371-375.
- SPILLMAN Jane Shadel, *European Glass Furnishings for Eastern Palaces*, The Corning Museum of Glass, Corning, 2006, 144 p., 147 ill.
- STEPHENS Winifred, *Early Medieval Glass Vessels found in Kent*, BAR British Series 424, 2006.
- STERN Marianne E., « Ancient Glass in a Philological Context », *Mnemosyne* 60, 2007, fasc. 3, p. 341-406.
- TALLOT Benoît, *Les Frères MULLER, Maîtres verriers à Lunéville*, Editions Serpenoise, Metz, 2007, 165 p.
- TONTINI Susana, « Vetri e produzione vetraria a Classe (Ravenna) in età tardoantica e altomedievale », *Bulletin de l'Association pour l'Antiquité tardive*, 15, 2006, p. 45-54.
- VAN DEN DRIES François, *Breekbaar Verleden, Romeins Glas in de Lage Landen*, Utrecht, Maastricht, 2007.
- VIDRIO ISLÁMICO** en al-Andalus, Real Fábrica de Cristales de la Granja, catalogue d'exposition, nov. 2006 –avril 2007, Fundacion Centro Nacional del Vidrio, 2006
- WEDEPOHL Karl Hans, « Ein Hedwigsbecher-Fragment aus der Burg Bommersheim, Oberursel, Hochtaunuskreis (Hessen) », *Germania* 85, 2007, p.109-117.
- WHITEHOUSE David, *Reflecting Antiquity - Modern Glass Inspired By Ancient Rome*, Corning Museum of Glass,